



Portail n°24 rue Saint-Patrice - Portal No.24 rue Saint-Patrice - Toreinfahrt auf Nr. 24 Rue Saint-Patrice

© C. Lancien

Quartier Saint-Patrice

11 min



Cathédrale - Office de Tourisme



8 min



Place du Vieux Marché

Gare SNCF



5 min

Le musée de la Céramique dans l'ancien Hôtel d'Hocqueville ou de Bellegarde, ancien bailliage et ancien conservatoire de Rouen.
The Museum of Ceramics located in the former Hocqueville or Bellegarde townhouse, the former bailliff's residence and the former Conservatory of Rouen.
Das Keramikmuseum im ehemal. Patrizierhaus D'Hocqueville bzw. Bellegarde, vormals Vogtei bzw. Konservatorium von Rouen.



© A. Courpotin

La rue Alain-Blanchard qui donne sur cette petite place porte le nom d'un **capitaine des arbalétriers de Rouen** qui s'est particulièrement illustré durant le siège de Rouen par les Anglais (1418-1419) en pleine guerre de Cent Ans. Il est symbolisé par un buste casqué sur la façade d'un immeuble de la rue du Moulinet. La place est bordée par une maison qui est occupée de 1866 à 2014 par un vaste atelier de photographie. Les statues des deux inventeurs de ce célèbre procédé se tenaient de chaque côté de la façade. Il ne reste plus que celle de Nicéphore Niépce, celle de Louis Daguerre ayant été détruite lors des bombardements de 1944.

A une centaine de mètres, vers l'est, **l'église Saint-Patrice** (16^e, 17^e siècles), bordée d'un ancien monastère, présente un bel ensemble de **vitraux** du 15^e au 20^e siècle, ceux du 16^e siècle étant les plus remarquables.

De nombreux notables s'installent dans le quartier Saint-Patrice proche du parlement de Normandie, où se construisent dès le 17^e siècle de somptueux hôtels particuliers.

En face, de l'autre côté de la rue Jeanne-d'Arc, un grand portail. Il s'agit de l'une des entrées du fameux **musée de la Céramique**, installé dans l'ancien hôtel particulier d'Hocqueville. Les camaïeux bleus de la céramique rouennaise sont très réputés.

Pour rejoindre ce musée, la traversée du **jardin Masséot-Abaguesne** donne au regard une belle statue du **dieu Pan** qui vous offrira son plus beau sourire.

Rue Alain Blanchard that leads to this small place bears the name of a **Commander of the crossbowmen of Rouen** who especially stood out during the siege of Rouen (1418-1419) in the middle of the Hundred Years' War. He is represented by a bust wearing a helmet on the facade of a building located Rue du Moulinet.

This square is bordered by a house that had been occupied from 1866 to 2014 by a big photography studio. The facade was flanked by the statues of the two inventors of this famous process. Only the statue of Nicéphore Niépce is still present as Louis Daguerre's statue was destroyed by the bombings of 1944.

About 100 metres east, **Saint Patrice Church** (16th and 17th centuries), adjoining a former monastery, displays a beautiful collection of **stained-glass windows** from the 15th to the 20th century. The most remarkable ones date back to the 16th century. Numerous notables settled down in the Saint Patrice Neighbourhood, close to the Parliament of Normandy, where sumptuous townhouses were built from the 17th century onwards.

On the other side of rue Jeanne-d'Arc, there is a big portal. It is one of the entrances to the famous **Ceramics Museum** located in the former Hocqueville Townhouse. Rouen's blue tin-glazed earthenware is very well-known. To go to this museum, you can cross the **Masséot-Abaguesne Garden** in which you will see a beautiful statue of the **god Pan** who will give you his most beautiful smile.

Die Rue Alain Blanchard, die auf den kleinen Platz führt, ist nach einem **Hauptmann der Rouener Armbrustschützen** benannt, der sich im Hunderjährigen Krieg während der Belagerung der Stadt durch die Engländer (1418-1419) besonders auszeichnete. Er ist durch eine Büste mit Helm auf der Fassade eines Wohnhauses in der Rue du Moulinet abgebildet.

In einem Haus am Rande des Platzes befand sich von 1866 bis 2014 ein großes Fotoatelier. Früher trugen zwei Seiten seiner Fassade Standbilder der beiden Erfinder der Fotografie. Heute ist nur noch das Abbild von Nicéphore Niépce zu sehen, das von Louis Daguerre wurde während der Bombenangriffe von 1944 zerstört.

Rund hundert Meter weiter östlich, neben einem ehemaligen Kloster bezaubert die **Kirche Saint-Patrice** (16. und 17. Jh.) mit ihren **Kirchenfenstern** aus dem 15. bis 20. Jahrhundert. Besonders bemerkenswert sind die Fenster aus dem 16. Jahrhundert. Zahlreiche Honoratioren wohnten im Viertel Saint-Patrice in der Nähe des Parlamentes der Normandie. Hier entstanden ab dem 17. Jahrhundert einige prächtige Patrizierhäuser.

Auf der gegenüberliegenden Seite der Rue Jeanne-d'Arc fällt ein großes Tor ins Auge. Dabei handelt es sich um einen der Eingänge des berühmten **Keramikmuseums**, das im ehemaligen D'Hocqueville- Patrizierhaus angesiedelt ist. Die blauen Farben der Keramikwaren aus Rouen sind weithin berühmt. Der Weg zum Museum führt durch den **Masséot-Abaguesne-Garten**, in dem ein stattliches Standbild des **Gottes Pan** den Besucher mit einem strahlenden Lächeln empfängt.

L'église Saint-Patrice et l'ancien couvent de Carmélites.
Saint Patrice Church and the former Carmelite Convent.

Die Kirche Saint-Patrice und das dazugehörige ehemalige Karmelitenkloster.



© CPM Drone

A proximité

- Hôtels particuliers (17^e et 18^e siècle) des rues du Moulinet, du Sacre et Saint-Patrice
- Quartier des musées, le square Verdrel et les musées des Beaux-Arts, de la Céramique et le musée des arts du fer, Le Secq des Tournelles
- Eglise Saint-Godard et la bibliothèque municipale patrimoniale

Nearby

- Beautiful 17th and 18th century townhouses on Rues du Moulinet, du Sacre and Saint-Patrice
- Museum Neighbourhood, Verdrel Park, Museum of Fine Arts, Museum of Ceramics, and Le Secq des Tournelles Museum dedicated to wrought ironwork
- Saint Godard Church and the heritage public library

In der Nähe

- Patrizierhäuser (17. u. 18. Jh.) an den Straßen du Moulinet, du Sacre sowie Saint-Patrice.
- Museumsviertel, Verdrel-Garten, das Museum der Schönen Künste, das Keramikmuseum sowie das Schmiedeeisen-Museum Le Secq des Tournelles
- Saint-Godard-Kirche und die historische Stadtbibliothek

rouen

