



Reconstruction de la rive gauche

Photo J. Vavasseur, Paris-Normandie, coll. G. Pessiot.
Les ponts et les deux rives en reconstruction en mai 1955. The bridges and the banks of the river Seine during their reconstruction in May 1955. Die Brücken sowie beide Ufer, Wiederaufbauphase im Mai 1955.



9 min



Centre Historique

Quartier Saint-Sever



4 min

Au cours de la Seconde guerre mondiale un incendie, puis la destruction des infrastructures de transport dans l'agglomération touchent une partie du centre-ville de Rouen, notamment le long de la Seine. Le plan de Reconstruction de la ville est étudié avant la Libération par l'architecte-urbaniste parisien Jacques Gréber. Il est modifié après les bombardements de 1944, puis de nouveau après que l'Etat n'impose la surélévation des quais. Présenté en 1947, ce plan est repris par les successeurs de Gréber, les urbanistes Bahrman et Fontaine, ainsi que les architectes en chef Desmarest et Herr.

Face à la vieille ville et à la cathédrale, une **composition monumentale moderne** matérialise la volonté des urbanistes de transformer la rive gauche, autrefois marquée par l'industrie, en une extension du centre-ville. De vastes avenues et des places (Carnot, Joffre) desservent un ensemble composé d'une **zone d'habitation**, avec commerces et équipements, à l'ouest, et un **centre administratif** destiné aux services de l'Etat, à l'est. L'**ancienne préfecture** (actuel **Conseil départemental de Seine-Maritime**) à laquelle est adjointe la **tour des Archives départementales**, véritable signal dans la ville, est l'œuvre des architectes Raoul Leroy, Rodolphe Dussaux, et de l'urbaniste Henri Bahrmann (1958-1965). L'achèvement de la **Cité administrative** dans les années 1960 clôt la période de la Reconstruction.

Pour autant, la mutation de la rive gauche se poursuit plus au sud au cours des décennies suivantes avec l'aménagement du quartier Saint-Sever.

Vue aérienne au début de la Reconstruction de la rive gauche et l'ISAI des Docks (Immeuble Sans Affectation Individuelle).
Aerial view of the reconstructed neighbourhood along the left bank and of the ISAI from the Docks (Immeuble Sans Affectation Individuelle-Collective Housing).
Luftaufnahme des Beginns der Wiederaufbauarbeiten am linken Seine-Ufer sowie des Nachkriegswohnblocks an den Docks „ohne individuelle Zweckwidmung“ (frz. „I.S.A.I.“).



© Archives départementales de Seine-Maritime, 106 Fi Rouen 02.

Construction de la nouvelle Préfecture et de la tour des Archives.
Construction of the new Prefecture and the Archives Tower.
Errichtung der neuen Präfektur und des Archivturms.



© Archives départementales de Seine-Maritime, 39 Fi C 5454.

During World War II, a blaze followed by the destruction of transport infrastructures in the city affected part of the centre of Rouen, especially along the river Seine. The Reconstruction plan had been considered before the Liberation by the Parisian architect and town-planner Jacques Gréber. It was modified after the bombings of 1944, and then again when the State ordered the raising of the banks of the river. Presented in 1947, this plan was adopted by Gréber's successors, the town-planners Bahrman and Fontaine, as well as the chief architects Desmarest and Herr. Facing the old city centre and the cathedral, a **modern monumental construction** reflects the town-planners ambition to turn the formerly industrial left bank of the river into an extension of the city centre. Large avenues and squares (Carnot, Joffre) connect an area that comprises a **housing neighbourhood** with shops and facilities to the west and an **administrative hub** dedicated to State services to the east. The **former Prefecture** (now the **Seine-Maritime County Council**), which is adjoined to the **Archives Tower of Seine-Maritime**, a true landmark in the city, was made by the architects Raoul Leroy, Rodolphe Dussaux, and the town-planner Henri Bahrmann (1958-1965). The completion of the **administrative centre** in the 1960s marked the end of the Reconstruction period. However, the transformation of the left bank of the river continued further south in the following decades with the development of the Saint Sever neighbourhood.

Das Straßennetz des Einzugsgebiets Rouen wurde während des Zweiten Weltkriegs zerstört. Davon war auch ein Teil des Stadtzentrums nicht zuletzt aufgrund eines Brandes und insbesondere entlang der Seine betroffen.

Bereits vor der Befreiung Frankreichs von der deutschen Besatzung hatte der Pariser Architekt und Städteplaner Jacques Gréber an Plänen für den Wiederaufbau Rouens gearbeitet. Diese wurden nach den Bombenangriffen von 1944 sowie später nach dem staatlichen Beschluss zur Erhöhung der Kais überarbeitet. Der Plan wurde 1947 vorgelegt und anschließend von Grébers Nachfolgern, den Städteplaner Bahrman und Fontaine sowie den Chefarchitekten Desmarest und Herr übernommen.

Gegenüber der Altstadt und der Kathedrale entstand ein **monumentales modernes Ensemble**, mit dem das zuvor stark industriell geprägte linke Seine-Ufer in ein neues Stadtviertel umgestaltet wurde. Heute führen breite Avenuen und Plätze (Carnot, Joffre) zu einem **Wohngebiet** mit Geschäften und öffentlichen Einrichtungen im Westen und zu einem **Behördenzentrum** im Osten dieses Stadtteils. Die **ehemalige Präfektur** (heute das **Parlament des Departements Seine-Maritime**) und das dazugehörige **Hochhaus des Departements-Archivs**, eines der Kennzeichen der Stadt, sind das Werk der Architekten Raoul Leroy und Rodolphe Dussaux und des Städteplaners Henri Bahrmann (1958-1965). Mit der Fertigstellung des **Verwaltungszentrums** in den 1960-er Jahren wurde der Wiederaufbau endgültig abgeschlossen.

Die Neugestaltung des linken Seine-Ufers wurde in den folgenden Jahrzehnten weiter südlich mit dem Bau des „Quartier Saint-Sever“-Viertels fortgesetzt.

A proximité

- Quais de Seine
- Quartier Saint-Sever
- Place des Emmurées

Nearby

- The river Seine docks
- Saint Sever neighbourhood
- Emmurées Square

In der Nähe

- Seine-Ufer
- Saint-Sever/Viertel
- Emmurées-Platz

