



# Quartier de la Reconstruction

Rue des Martyrs sinistrée, 1940-1944. © MRN, La Fabrique des savoirs, Archives, cote 9 Fi 0354.

Située sur la rive gauche de la Seine, Elbeuf subit d'importantes destructions au cours de la Seconde Guerre mondiale, en 1940 et 1944. Une partie du centre-ville, datant principalement du 19<sup>e</sup> siècle, doit être reconstruite. Un premier projet, proposé par l'urbaniste parisien Pierre Pujet dès 1941, est écarté ; les opérations sont finalement confiées au rouennais François Herr à partir de 1945.



Vue aérienne de la place de la Libération et de la rue des Martyrs pendant la Reconstruction, vers 1950. © MRN, La Fabrique des savoirs, Archives, cote 3 Fi 2804.

S'appuyant sur les souhaits des habitants, la Reconstruction privilégie le respect de la ville disparue, avec une variété de formes et de matériaux évitant la répétition. Les quartiers concernés sont divisés en 22 ilots, confiés à différents architectes. Ils sont dédiés à l'habitat avec des commerces en rez-de-chaussée, ainsi qu'à des activités artisanales et industrielles.

Deux immeubles encadrant la rue des Martyrs-de-la-Résistance, à l'est, composent une entrée de ville et ménagent des passages couverts sous portique au niveau des boutiques. Dans la même rue, un immeuble dû à l'architecte André Brassart abritait autrefois un « grand magasin ». Autour de la place de la Libération, étaient prévus différents bâtiments publics et culturels ; seul le cinéma-théâtre, dû aux architectes Marcel Lods et Raymond Laquerrière, est enfin inauguré en 1963.

Ce bâtiment à l'architecture radicalement moderne offrait une façade et un hall entièrement vitrés. Il est agrandi en 1998 par l'adjonction de volumes de béton. Le volume aveugle de la salle de spectacle, avec bardage et portiques métalliques, se développe à l'arrière.



Le cinéma-théâtre, dans les années 1960. Repro Inventaire général Région Normandie © MRN, La Fabrique des savoirs, Archives, cote 2 Fi 0546.



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE